

SER
PRESENTA

BIENESTAR Y LAS ARTES



Teatro Capitol

CÁCERES 07 | 08 | 09 MARZO

**El espejo cultural.
Las artes como reflejo de los cambios
sociales en la España de hoy.**



SEIZ

BIENESTAR Y LAS ARTES

EL ESPEJO CULTURAL LAS ARTES COMO REFLEJO DE LOS CAMBIOS SOCIALES EN LA ESPAÑA DE HOY

El arte expresa las problemáticas humanas, nuestros sufrimientos y nuestras alegrías, pero actúa también como un modo de comunicación que nos apela directamente. Las diversas artes son un espejo que refleja tanto la cultura inmemorial como los cambios sociales del presente. En esta edición reflexionaremos sobre la sociedad española a través de sus reflejos en disciplinas tan diversas como la literatura, la arquitectura, el arte contemporáneo, los géneros audiovisuales o su patrimonio intangible.

Un género popular como son las series televisivas trata de los problemas colectivos que nos afectan como sociedad. No obstante, cuestiones como la precariedad económica, la violencia o el abuso sexual no se han tratado desde la perspectiva femenina hasta muy recientemente. El patrimonio artístico-cultural de una ciudad refleja el alma y el carácter de la comunidad que la habita, pero la conversión de las urbes en marcas globales pone en marcha complejas dinámicas socioeconómicas sobre las que reflexionaremos.

Las artes de la palabra y la literatura en particular son estrategias efectivas para romper el silencio tras un evento traumático como la Guerra Civil Española, pues contribuyen a recuperar la memoria y a restaurar la dignidad. El diálogo entre arte y arquitectura ha dado siempre grandes frutos: desde elementos decorativos, frescos o jardines, a edificios que contribuyen a dotar de identidad a nuestros museos más relevantes y a enorgullecer a las ciudades que los albergan.

Un caleidoscopio de espejos que reflejan nuestra evolución sociocultural.



SEIZ

PROGRAMA OFICIAL

VIERNES 07

19:00h

INAUGURACIÓN

19:30h

**SERIES: CRISIS ECONÓMICA Y PRECARIEDAD EN LA ESPAÑA DE HOY.
UNA PERSPECTIVA FEMENINA**

Irene Escolar, Marta Nieto y Julián López
Diálogos con Pepa Blanes

La representación de las mujeres ha cambiado radicalmente en las series televisivas españolas durante la última década. No sólo numerosos argumentos tienen protagonistas femeninas, sino que ponen de relieve la desigualdad entre hombres y mujeres. Mediante formatos de entretenimiento, las series televisivas llevan a los hogares problemáticas del presente cómo la crisis económica, la precariedad laboral, la violencia o el abuso sexual desde una perspectiva femenina. ¿En qué medida la evolución de la representación femenina se debe a un mayor protagonismo de las mujeres en equipos de dirección y producción?



**Congresos del
Bienestar**

SEIZ

PROGRAMA OFICIAL

SÁBADO 08

17:30h

LA ESENCIA DE LA CIUDAD: PATRIMONIO Y TRADICIÓN COMO MARCA GLOBAL

Ramoncín, Marta Puig, Manuela Carmena y Enric González

Diálogos con Marta Del Vado

Al competir un mundo globalizado, las ciudades recurren a la creación de una marca que las defina, las diferencie y las haga reconocibles. La marca es una representación integral de la historia de una urbe, de sus valores, tradiciones y características únicas. La relación entre la marca de una ciudad, su patrimonio artístico-cultural y sus fiestas populares es esencial para construir una identidad sólida y atractiva, pero ¿es posible mercantilizar nuestro patrimonio, tangible e intangible, sin poner en peligro la esencia de una ciudad? ¿Cuál es el turismo cultural que deseamos?

19:00h

LITERATURA: LA MEMORIA RECUPERADA

Luis García Montero, Elena Medel, Paco Cerdá y Daniel Bernabé.

Diálogos con José Antonio Marcos

La Guerra Civil Española experimenta un nuevo renacer editorial. Durante décadas, nuestra guerra y la grave represión que la siguió fue mejor estudiada por los historiadores británicos que por los españoles, por razones obvias. Tras la restauración de la democracia, el relato de sus hechos y sus traumas explotó desde variadas disciplinas de la palabra y el audiovisual. La literatura, un arte de consumo individual, se ha consolidado como un medio muy popular para narración íntima de heridas y conciliaciones. ¿Estamos ante una superación del trauma bélico?



**Congresos del
Bienestar**

SEIZ

PROGRAMA OFICIAL

DOMINGO 09

11:00h

TENDENCIAS CULTURALES EN LA ESPAÑA DE HOY: LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y EL ARTE, COMO REFLEJOS SOCIALES

Carme Pinós, Levin Vostell, Modesto Lomba
Diálogos con Anatxu Zabalbeascoa

El arte, la arquitectura y el diseño comparten inquietudes estéticas, conceptuales y sociales. Las tres disciplinas operan como espejos de la España contemporánea en cuyos reflejos se observan los cambios culturales, de mentalidad, históricos y sociales que ha experimentado, y experimenta, nuestro país. La estrecha relación entre arte, arquitectura y diseño cristaliza en grandes proyectos sociales museísticos, espacios urbanos y viviendas, pero también en el ámbito más individual como el diseño de indumentaria y la proyección de la identidad personal y colectiva.

Los tres ejes creativos forman parte del patrimonio cultural y artístico, al tiempo que resultan espacios, privados o públicos, de autorrepresentación y de transmisión de conocimiento. Son testimonios de nuestra historia, pero también espejo de las tensiones del presente, así como de nuestros anhelos y aspiraciones de futuro.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Irene Escolar

Madrid, 1988. Actriz. Pertenece a una ilustre familia de artistas: nieta de Irene Gutiérrez Caba, sobrina de Julia y Emilio Gutiérrez Caba e hija del director de producción y productor José Luis Escolar y de la script Lourdes Navarro. Debutó con 9 años en el teatro, con Mariana Pineda. Ha destacado en cine – El séptimo día, Los girasoles ciegos, Un otoño sin Berlín, por la que logró el Goya a la actriz revelación, Tenéis que venir a verla, Competencia oficial, Las chicas están bien, Ariel-, teatro – Hermanas, Finlandia- y televisión, en series como Dime quién soy, Largas Sombras o Abogadas, en la que interpreta el personaje de Manuela Carmena. En 2019 obtuvo el Premio de Teatro de la Comunidad de Madrid. También ha recibido el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional y ha sido nominada a los premios Valle Inclán en tres ocasiones.



Marta Nieto

Murcia, 1982. Actriz. Debutó en El camino de los ingleses (2006, Antonio Banderas). Entre otros muchos trabajos, ha brillado, dirigida por Rodrigo Sorogoyen, en el cortometraje Madre (2017) -candidato al Óscar de Hollywood- y el largometraje del mismo título, por el que en 2019 logró el premio a la mejor actriz en la sección Horizontes Latinos del Festival de Cine de Venecia. En 2023 recibió el premio Max, junto a Marina Salas, por su trabajo en la función de teatro La infamia. En 2022 debutó como directora de cine con el cortometraje Son, origen de su largometraje La mitad de Ana (2024), escrito, dirigido e interpretado por ella misma. En 2024 realizó una exitosa gira con la función teatral Vania x Vania, de Pablo Remón, junto a Javier Cámara, Israel Elejalde o Marina Salas.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



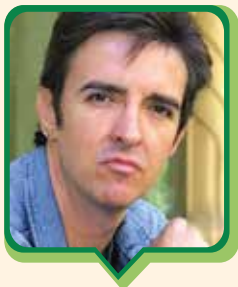
Julián López

El Provencio, Cuenca, 1978. Actor y músico. Ilustre miembro de una generación de cómicos -los de La hora Chanante y Muchachada Nui- que ha marcado una época en la vida de España. Ha brillado en el cine, teatro y televisión. Ha sido dirigido por cineastas como Borja Cobeaba (Pagafantas, No controles, Justo antes de Cristo), Nacho García Velilla (Que se mueran los feos, Perdiendo el norte), Santiago Segura (Torrente 5), Javier Ruiz Caldera (Superlópez), Pedro Almodóvar (Dolor y gloria), Carlos Theron (Operación Camarón), Alvaro Fernández Armero (Ocho apellidos marroquís), David López Galindo (Matusalén) o, en 2024, por Pilar Palomero en Los destellos, donde ofrecía un registro dramático sobresaliente.



Pepa Blanes

Es jefa de Cultura de la Cadena SER. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Análisis Sociocultural y de Género, dirige el programa de cine y series "El Cine en la SER". Es autora de 'Abre los ojos, películas y series para entender el mundo'.



Ramoncín

Artista polifacético que alterna sus cualidades de Cantante, Compositor, Escritor y Actor entre las que cabe destacar la de Cantante y compositor, poseyendo en su haber algunos de los himnos musicales más importantes de la historia del Rock de nuestro país como "Hormigón, mujeres y alcohol" (más conocida como "Litros de alcohol"), "Como un Susurro", "La Chica de la puerta 16", "Miedo a Soñar", "Marica de terciopelo", "Rock&roll Duda", "Reina de la noche" "Estamos desesperados", Putney Bridge" "Quemando puentes," "La punta de la aguja" "Ángel de cuero" o "Al Limite" muchos de ellos Nº1 de las listas musicales de éxitos. Ramoncín irrumpe con 22 años en la música y se puede decir con orgullo que con trece discos editados Ramoncín ha vendido más de un millón de copias, por lo que en el 2006 recibió un Disco de Diamante.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Marta Puig

(Valencia, 1974) Ingeniera Industrial por el ICAI, acumula una dilatada experiencia tanto en la empresa privada como en la administración pública. En 2007 se apartó de la gestión en el sector de telecomunicaciones en el que trabajó casi diez años, para dedicarse profesionalmente a su vocación pública, humanista y a su pasión por los pueblos, culturas y tradiciones. Alternando proyectos en la empresa privada, en la pública y en organizaciones sin ánimo de lucro, se ha especializado en la implantación de políticas públicas y en la gestión de proyectos que afectan a las personas y su interacción con la ciudad. Ha trabajado en consultorías de gestión pública, agencias de comunicación, empresas turísticas, y ayuntamientos; y tras sus 10 años como directora de Red de Juderías de España en una experta en promoción de destinos y experiencias de nuestro país en el exterior. Su experiencia en la Red y su pasión por los viajes le ha llevado a visitar incontables pueblos y ciudades por toda nuestra geografía, reconociendo el impacto de las culturas y nuestra historia en el patrimonio, para posteriormente trasladar su valor en ferias, congresos, y actos en más de 30 países. Desde hace apenas unos meses se centra en el proceso de creación de su propia empresa, Celebra Spain, un proyecto que nace para promocionar una forma de conocer España a través de sus fiestas y tradiciones, y que presentará en verano de 2025.



Manuela Carmena

Nace en Madrid. Abogada, jueza emérita y política. Fue alcaldesa de Madrid de 2015 a 2019 por Ahora Madrid. Militante del Partido Comunista Español, luchó contra el régimen de Francisco Franco y en 1972 cofundó el despacho laboralista donde se produjo la matanza de Atocha en 1977. Tras abandonar el PCE, ejerció la carrera judicial y, tras varios destinos, en 1993 fue elegida juez decana de Madrid. Ejerció como vocal del Consejo General del Poder Judicial entre 1996 y 2001. Es autora de Crónica de un desorden: Notas para reinventar la Justicia (1997), Por qué las cosas pueden ser diferentes: Reflexiones de una jueza (2014) y A los que vienen (2019). Recibió el Premio nacional Derechos Humanos en 1986. Es cofundadora de Jueces para la Democracia y Presidenta-relatora del Grupo de Trabajo sobre Detención Arbitraria de las Naciones Unidas. Colabora en la Cadena SER. Ha recibido la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, la Gran Cruz de la Orden El Sol del Perú y la Gran Cruz de la Orden del Mérito.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Enric González

(Barcelona, 1959) es periodista. Ha vivido en distintas ciudades de Europa, América y Asia y ha escrito libros sobre Londres, Nueva York y Roma. También tiene libros sobre fútbol y otras bajas pasiones.



Marta Del Vado

Reportera, especializada en información internacional. Actualmente, trabaja en el programa 'La Ventana', de la Cadena SER. Fue corresponsal en Washington. Antes pasó por Ginebra y México, donde formó parte del equipo humanitario de Oxfam para Latinoamérica.



Luis García Montero

Poeta y Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. Recibió el premio Adonáis en 1982 por *El Jardín extranjero* y, por *Habitaciones separadas*, el Premio Loewe en 1993 y el Premio Nacional de Literatura en 1994. En 2003, con *La intimidad de la serpiente*, fue merecedor del Premio Nacional de la Crítica. En 2017 fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía y recibió el premio Ramón López Valverde. Desde 2018 es director del Instituto Cervantes. Los cineastas Charlie Arnaiz y Alberto Ortega dirigieron el documental, *Aunque tú no lo sepas* (2016), un retrato de su personalidad y su obra. Se trata de uno de los grandes poetas de las últimas décadas. Colabora en la Cadena SER y El País.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Elena Medel

Escritora. Sus libros más recientes son el ensayo *Erudición sobre hormigas y rositas* (CSIC, 2023) y la novela *Las maravillas* (Anagrama, 2020), traducida a quince idiomas, ganadora del Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020 e incluida en la longlist del Dublin Literary Award 2023. Ha obtenido reconocimientos como el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven y la beca Leonardo 2021 de la Fundación BBVA, y ha sido escritora residente en MALBA, Arvo Pärt Centre y Praga Ciudad Unesco de la Literatura, entre otros. Sus artículos sobre cultura y política han aparecido en *Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *The New York Times*, entre otros medios. Actualmente colabora con el programa *Jardines* en el bolsillo, de RNE, y el suplemento cultural *La lectura*, del diario *El Mundo*. Su proyecto de no ficción sobre *Concha Méndez* fue finalista del Eccles Institute & Hay Festival Global Writer's Award. Es autora del libro *El mundo mago* (Ariel, 2015), que trenza la vida y la obra de Antonio Machado, y ha preparado la edición de *Libro de la guerra*, de Miguel Hernández (Seix Barral, 2023), así como conferencias, artículos y prólogos sobre la obra de autoras como Margarita Ferreras, Ángela Figuera Aymerich o Elisabeth Mulder. Vive en Madrid.



Paco Cerdá

Genovés (Valencia), 1985. Escritor, editor y periodista. Estudió Periodismo en la Universidad de Valencia. Colaborador de *Levante-El Mercantil Valenciano*, *El País* o *Cuadernos Hispanoamericanos*. Sus primeras obras como escritor las escribió en valenciano junto a Purificación García Mascarell: *La revolución va de boi* *La modernització de la pilota valenciana* (2008) y *El cant socarrat. Les albaes de Xàtiva* (2012). En 2017 publicó *Los últimos. Voces de la Laponia española*. En 2018 fundó la editorial *La Caja Books*. Ha logrado un gran éxito con *El peón* (2020 -sobre la vida de Arturo Pomar, niño prodigio del ajedrez en la posguerra; premio Cálamo al mejor libro del año, 14 de abril (2022)- Premio de No Ficción Libros del Asteroide 2022, Premio de la Crítica Valenciana y Premio de las Librerías de Navarra- y *Presentes* (2024). Imparte clases de «No Ficción» en la Universitat de València. Su obra ha sido traducida al francés, al catalán, al portugués y al inglés.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Daniel Bernabé

Escritor madrileño nacido en 1980. Se diplomó en Trabajo Social por la Universidad Complutense de Madrid, pero, antes de poner palabras sobre el papel en blanco, pensó que no parecía mala idea estar todo lo cerca que pudiera del oficio de narrar. Por eso acabó trabajando como librero. Hoy, Bernabé, escribe un artículo semanal para el diario Infolibre en su columna «Mala Hierba», colabora asiduamente en el diario El País, y de vez en cuando Hora 25 le abre sus micrófonos en una de las tertulias políticas más escuchadas del país. El análisis político, la crónica social y el columnismo son las facetas en que desarrolla la profesión periodística. Como escritor publicó con Akal en 2018 el exitoso ensayo, *La trampa de la diversidad*, un libro que lleva más de 15000 ejemplares vendidos y que despertó una gran polémica al atreverse a señalar que nuestra izquierda actual parece más preocupada por las diferencias que por la igualdad. En 2020 publicó *La distancia del presente*, la primera crónica social y política de la pasada década: un ambicioso ensayo para comprender nuestra convulsa actualidad desde el análisis de los hechos. En el año 2021 publicó *Ya estábamos al final de algo*, un ágil ensayo ilustrado con espíritu divulgativo en torno a la pandemia de coronavirus también colaboró con el libro colectivo *Conciencia de Clase*, historia de las Comisiones Obreras. En 2023 vuelve a la ficción con *Todo empieza en septiembre*, su primera novela editada por Planeta donde narra las desventuras de un periodista precario que, en medio de su crisis de los cuarenta, se enfrenta a un complot para ilegítimar las elecciones generales. Daniel Bernabé ha impartido más de 50 conferencias en los últimos años para distintas universidades e instituciones, habitualmente sobre la relación entre cultura e ideología, la deriva de la izquierda, el auge de la ultraderecha o sobre comunicación política. Su presencia es habitual en el debate público en las redes sociales, donde sus opiniones no suelen pasar inadvertidas.



José Antonio Marcos

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, desarrolló gran parte de su trayectoria profesional en la Cadena SER, dirigiendo durante 26 años “Hora 14”, el informativo líder de la radio española a mediodía.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Carme Pinós

Tras alcanzar reconocimiento internacional con proyectos como el Cementerio de Igualada, en 1991 Carme Pinós funda su propio estudio. En su ya destacada trayectoria, ha creado una diversidad de edificios, tales como facultades, institutos, museos, bibliotecas, centros culturales, estadios, centros deportivos, viviendas, hoteles, equipamientos, residencias, oficinas y numerosos proyectos urbanísticos. Entre sus obras, destacan la Escuela de Arte la Massana, el CaixaForum de Zaragoza, el Ed. Departamentos en el Campus WU de Viena y las Torres Cube I y Cube II en Guadalajara (México). Ha recibido numerosos premios, tales como el Premio Nacional de Arquitectura 2021, el Premio francés Internacional de Mujeres Arquitectas, ARVHA, Richard J. Neutra 2016 por trayectoria profesional 2016 (EEUU), Arnold Brunner Memorial Prize 2021 (EEUU), Premio Berkeley Rude 2016 (EEUU), entre muchos otros. Durante estos años, ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia.



Levin Vostell

Comisario de arte y director artístico del museo Vostell Malpartida (MVM). Nieto del artista alemán Wolf Vostell, impulsor del movimiento Fluxus, ha comisariado una exposición tras el fallecimiento, en octubre de 2023, de la que fuera una de las impulsoras de la creación de este espacio museístico y directora artística del mismo, Mercedes Guardado Olivenza, escritora y viuda de Wolf Vostell. El Museo Vostell Malpartida alberga obras del artista Wolf Vostell, la Colección Donación Fluxus Gino Di Maggio y una colección de artistas conceptuales, además del Archivo Vostell. El Museo recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2018. odía.



**Congresos del
Bienestar**

PONENTES



Modesto Lomba

(Vitoria, 1962) es un destacado diseñador de moda y vestuario teatral. Junto a Luis Devota (Argentina 1962- Madrid 1993) en 1986 crea la marca Devota & Lomba, una de las firmas de referencia de la moda española desde que en 1988 presentaron su primera colección en Pasarela Cibeles. Ese mismo año fueron elegidos Premio Nacional Cristóbal Balenciaga a los "Mejores Diseñadores Noveles". Desde 1988 ha presentado sus colecciones en Madrid Fashion Week ininterrumpidamente, de forma paralela en relevantes ciudades del mundo de la moda como en París, San Francisco, Moscú, Belgrado, Zagreb y México y han sido expuestas en ciudades como Tokio, Pekín, Estambul, Bruselas, Milán, Nueva York y México. Preside la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) desde el año 2000, es "Patrono de la Fundación Cristóbal Balenciaga" desde 2009 y presidente de la Fundación academia de la Moda española desde 2021; entre otras distinciones, en 2023 recibe la Medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes.



Anatxu Zabalbeascoa

Estudió periodismo en Barcelona e historia del arte en Chicago. Autora de más de dos docenas de libros, ha escrito libros de arquitectura y biografías de arquitectos: The New Spanish Architecture (Rizzoli) La casa del arquitecto, Las casas del siglo, Minimalismos, Vidas construidas, Todo sobre la casa (Gustavo Gili). También ha firmado varias colecciones de libros infantiles y dos antologías de las entrevistas que publica en El País Semanal: Gente que cuenta y Más gente que cuenta (Círculo de tiza). Lleva 30 años escribiendo regularmente en el periódico El País.



**Congresos del
Bienestar**

SER

Patrocinan:



Con el apoyo de:



JUNTA DE EXTREMADURA

